

## RENCONTRES DES ACTEURS EDUCATIFS ORNAIS

Cycle d'accompagnement collectif 2016 :

« **Eduquer à la citoyenneté, à l'égalité et aux valeurs de la République** »

2<sup>ème</sup> journée : 20 septembre 2016 (9h30-16h00) à Sées

### Présents :

Nicolas BARTEAU (ETHIX), Evelyne BIEGLE (mairie d'Écouves), Solène DESBRAIS (Centre de loisirs La Ferrière aux étangs), Lydia DESHAYES (pôle animation de Rai), Hugo DUPONT (MJC L'Aigle), Alexis FRANGEUL (Centre R.Hée C.Varnier), Cécile GAUTIER (Ville de l'Aigle), Laëtitia GUILLOUX (centre social ALCD), Fabien LE ROUX (Centre R.Hée C.Varnier), Emilie MARIE (D'ÉCOUVES VERTE), Estelle MARTIN (pôle animation de Rai), Sabrina PARENT (centre social Croix Mercier), Rachel PAVY (Sées Jeunesse Animation), Thomas PONCHEAUX (maison du citoyen Argentan), Antoine RIOUX (mairie de Sées), Stéphanie SOUALMI (Association d'Animation du Canton de Gacé), Céline TOREAU (CDC du bassin de Mortagne-au-Perche), Dennis VANDREY (MJC Flers).

Mairie-Claude BOILEAU et Odette OUIAS (Familles Rurales - Union Féminine Civique et Sociale), Christophe DELANDE (Fédération Départementale Familles Rurales), Mickaël BROHAN (Ligue de l'Enseignement), Arthur LEPELLETIER (DDCSPP)

### INTRODUCTION (9h30 à 9h45)

### SÉQUENCE ANIMÉE PAR FAMILLES RURALES - UNION FEMINE CIVIQUE ET SOCIALE (9h45 à 12h15)

- 1) **Si j'étais** : on distribue une liste de questions : si j'étais un animal, une automobile, un sport, une star, je serais

Le but est de mettre en valeur la spécificité de ce qui constitue notre identité : personne n'est semblable à l'autre.

Vous avez décliné votre identité, vous avez montré que vous êtes quelqu'un d'unique, mais que vous faisiez partie d'un groupe.

- 2) **Jeu du portefeuille** : Constitution de 3 groupes et distribution des 3 portefeuilles  
Chaque groupe reçoit une fiche portrait vierge (Non, prénom, âge, métiers, étude, vie de familles, loisirs )

Explication du principe du jeu :

- Reconstitution du portrait-robot du propriétaire du portefeuille attribué
- Temps de dépouillement des portefeuilles et de la confection de la fiche portrait (10 mn)
- Restitution collective des portraits des propriétaires du portefeuille (30 mn)

Les portefeuilles sont préparés à l'avance par les animateurs et correspondent à des profils différents  
Ils contiennent des fac-similés de papiers officiels, mais aussi des papiers personnels (carte d'adhérents, cartes de fidélité, tickets de transport, tickets de piscine ou de cinéma, etc )

On analyse ensuite en faisant valoir que les papiers sont la matérialisation de l'identité de propriétaire du portefeuille (mettre en valeur ce qui relève de l'identité « légale » et ce qui relève de la personnalité,) qu'ils impliquent une notion de groupe, des règles, des droits mais aussi des obligations avec des conséquences en cas de manquement. Dans chaque groupe il ya des règles, des droits et des devoirs. Ex : dans un groupe de cinéphiles, la règle est d'acheter sa place, le droit est d'assister à la séance, et un devoir est de faire le silence.

### 3) Cas pratique : UN ACCIDENT CORPOREL DE LA CIRCULATION A ALENCON

« Jules, 12 ans, est renversé par un automobiliste alors qu'il se rendait au collège en vélo »

Réflexion à partir du scénario distribué qui est étudié par quatre groupes :

Que se passe-t-il ?

Quelle est l'urgence immédiate ?

La situation vue du côté de l'automobiliste

La situation vue du côté de la victime

Ensuite une analyse en groupe est effectuée en reprenant la chronologie des événements, les différents papiers concernés, les démarches à ne pas oublier etc. Chaque situation est différente selon les responsabilités mis en cause (malaise cardiaque de l'automobiliste, alcoolémie, non respect code de la route) la responsabilité civile ou pénale est engagée.

Il est important qu'un jeune soit en possession d'un document retraçant son identité ainsi que les personnes à contacter en cas d'urgence (copie carte identité).

### 4) Conclusion : Discussion générale sur l'outil pédagogique et son utilisation :

Le jeu peut se faire de la même manière selon la composition du portefeuille en choisissant un autre thème : la préparation d'un voyage et les obligations qui y sont liées, les droits sociaux avec l'explication du système de protection sociale, la vie civique avec une carte d'électeur

Propositions d'idées d'animations : après un jeu du portefeuille, on peut animer un débat : peut-on vivre sans règles ?

Pistes possibles :

Le respect de soi-même, élément de la confiance en soi facilitateur du respect des autres et de leurs opinions

Qu'est-ce qu'être responsable ? Élément du passage de l'individuel au collectif

Visites de lieux institutionnels de son territoire etc

--- Repas ---

## SÉQUENCE ANIMÉE PAR LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT(14h00 à 15h55)

### 5) Normal / Bizarre

Activité de sensibilisation dans un parcours ensemble contre les préjugés. Cycle 3 à dès 8 ans.

A partir d'une sélection de photographies présentant des situations pouvant susciter débat, chaque participant se positionne en fonction de ses propres représentations sous l'affiche Normal ou Bizarre.

Exemples : manger des insectes ; papa lave le linge, etc. Le débat s'instaure en permettant à chacun d'exprimer son point de vue.

L'objectif est de faire comprendre que tout le monde n'a pas les mêmes habitudes, qu'elles nous sont léguées par notre entourage, notre culture, notre pays etc. « Ce qui nous semble bizarre est normal pour d'autres personnes »

### 6) Préjugé, ou pas ?

Activité de sensibilisation dans un parcours ensemble contre les préjugés. Cycle 3 à dès 8 ans.

Lire une affirmation (liste préparée en amont) et demander à chaque participant de répondre Faux (préjugé) ou vrai (fait).

Exemple d'affirmation :

Fumer est mauvais pour la santé : FAIT, car reconnu scientifiquement ;

Les joueurs de foot noirs jouent mieux que les blancs : PREJUGE, il y a de bon joueurs de toutes les origines et couleur de peau ; í

## 7) Définitions des notions : stéréotype et préjugé

**Les stéréotypes** consistent essentiellement en des croyances ou des idées partagées par un groupe à propos d'un autre groupe. Un stéréotype est un ensemble de caractéristiques qui résume un groupe, habituellement en termes d'habitudes, de comportement, í Ils consistent à simplifier la réalité.

Ex : « Les américains se nourrissent que de hamburgers » ; « les femmes sont multi-tâches » ; « les hommes ne pensent qu'au sexe » ; í

**Le préjugé** est un jugement que nous formons à propos d'une autre personne ou de membres d'un groupe de personnes que nous ne connaissons pas réellement. Les préjugés sont inculqués lors du processus de socialisation et donc par conséquent difficile à modifier ou à supprimer.

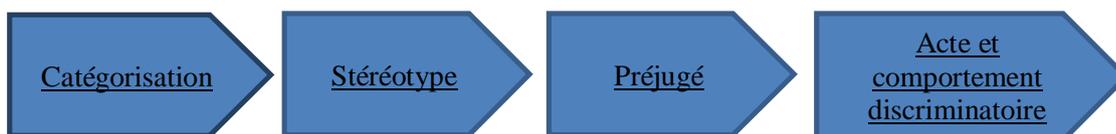
## 8) Jeux en extérieurs

Deux petits jeux sur la thématique :

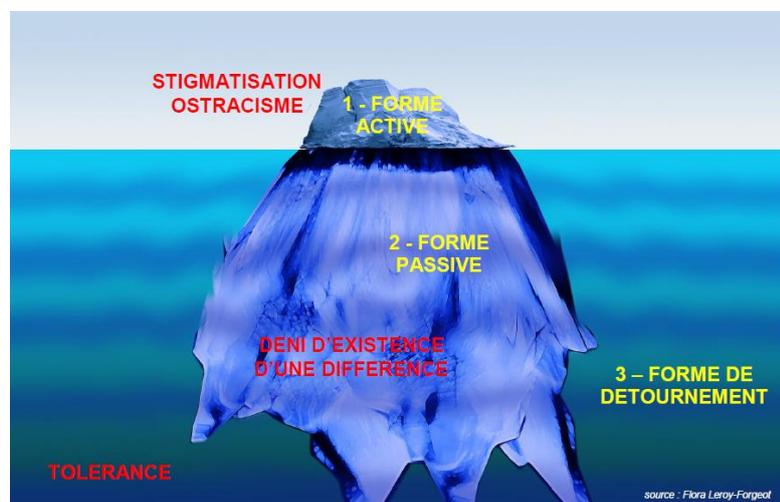
- « à chacun son bonjour » : distribuer des étiquettes présentant des descriptions de saluts de différents pays du monde. A chaque fois que les enfants se croisent, ils saluent leur interlocuteur dans leur langue. Des variantes sont possibles.
- « le point rouge » : les participants se répartissent dans un espace déterminé, les yeux fermés. Le meneur colle sur le front de chacun une gommette de couleur représentant 3 « groupes » : un groupe largement majoritaire, 1 groupe minoritaire, 1 personne seule (le point rouge). La consigne : au signal, ouvrir les yeux et sans parler, se regrouper en fonction de son signe distinctif. Au débriefing, analyser les ressentis, la démarche mise en œuvre, les effets (phénomène d'insertion / exclusion), les aspects de phénomènes de groupes (groupe majoritaire, individu singulier, í )

## 9) Les différentes formes de discrimination (les schémas)

Les processus discriminatoires



Les formes d'une discrimination:



**Forme active** : c'est la forme la plus visible ( de l'insulte au meurtre) violence contre l'autre . Qui tombe sous le coup de la loi

**Forme Passive** : consiste à nier l'existence d'une différence « il n'y en a pas parmi nous »

**Forme de détournement** : véhicule des stéréotypes aux personnes, leur donnant un rôle social pour être tolérés ( et non acceptés) . C'est l'eau froide autour des icebergs qui enferme

dans des préjugés .

Tolérance : rapport asymétrique et de domination entre tolérant et toléré

## Des processus pour une discrimination :



### 3 exemples de discriminations :

**Racisme :** Peur et rejet de l'autre DE son groupe

**Sexisme :** Peur et rejet de l'autre DANS son groupe

**Homophobie :** Peur et rejet de l'autre EN SOI

## 10) Vos voisins, des être merveilleux

Activité permettant d'engager une réflexion autour des préjugés, notamment dans les groupes qui ne se connaissent pas ou peu. Créer une ambiance protectrice, travailler sur l'estime de soi

**Taille du groupe :** Maximum 20.

**Type de groupe (âge et sexe) :** Intérêt particulier pour les groupes nouveaux, dans lesquels les gens ne se connaissent pas.

#### Objectifs :

Engager une réflexion autour des préjugés, de la manière dont on voit les autres, mais aussi de comment l'on paraît aux autres, de prime abord  
Créer une ambiance protectrice, privilégiée, dans un groupe nouveau.

#### Principes succincts :

Les personnes du groupe expriment les préjugés positifs qu'ils ressentent les uns vis-à-vis des autres.

**Durée :** entre 40mn et 1h30, en fonction du nombre de participants.

#### Concepts en liens :

Stigmates.  
Préjugés, stéréotypes.  
Estime de soi.  
Formes et processus de discriminations.

#### Matériel, préparation nécessaire :

Préparer la salle avec des chaises disposées en cercle fermé. L'animateur se munit d'un papier et d'un crayon.

#### Déroulement :

Annoncer aux participants le début d'un travail sur les préjugés positifs. Présentez les choses : on est habitués (presque conditionnés) à exprimer des préjugés négatifs sur les gens qu'on croise, mais on exprime rarement des préjugés positifs. Le but de l'animation va être de s'entraîner à exprimer des préjugés positifs les uns sur les autres. Chacun à son tour, on jugera son voisin positivement en lui attribuant des

qualités. Chacun devra se laisser juger et accepter les compliments. Expliquez bien le déroulement de l'activité avant de commencer.

Chacun doit passer l'un après l'autre. Commencer par son voisin, qu'on appellera Paul. Expliquer que vous allez regarder attentivement Paul, pendant une minute, puis dire 3 qualités que vous lui attribueriez à priori (par ex : beau, rigolo, profond). Puis, proposez à l'ensemble du groupe de dire à leur tour des qualités qu'ils pourraient attribuer à Paul. Laissez le groupe dire un certain nombre de qualités. Paul doit se laisser regarder pendant ce temps, sans intervenir. Puis concluez en gardant 3 qualités, soit celles du départ, soit en s'inspirant des paroles du groupe.

Vous vous exprimerez alors ainsi : « Paul, je te trouve (ou : je pense que tu es) beau, dynamique, et généreux ». Donnez la possibilité à Paul de remercier. Puis Paul à son tour exprime 3 qualités à priori de son/sa voisin-e, et ainsi de suite. Vous serez la dernière personne du cercle à vous laisser juger. Au fur à mesure que les personnes passent, notez sur un papier les 3 dernières qualités retenues, elles vous serviront pour la suite de l'exercice. Une fois que le tour est terminé, cessez l'activité en remerciant les participants et passez au débriefing.

#### Débriefing, pistes d'analyse :

Commencez par interroger les participants sur leur ressenti. Ont-ils aimé l'activité ? Le fait d'être jugé et regardé par d'autres leur a-t-il paru agréable, désagréable ? Quel effet leur a fait de juger les autres ?

Globalement, ont-ils été satisfaits des qualités qui leur ont été attribuées ? Certaines les ont-ils surpris ? Y avaient-ils des qualités qu'ils s'attendaient à entendre qui finalement ne leur ont pas été attribuées ? Quelles retenues leur paraissent-elles vraies, fausses ? Quelles sont les limites des préjugés ?

Une fois que les participants ont pu exprimer leurs émotions et leurs ressentis, proposez leur une petite expérience : annoncez qu'ils vont devoir se souvenir des 3 dernières qualités retenues par leur voisin. Laissez quelques minutes au groupe pour se souvenir, et refaites un tour du cercle avec l'aide de votre papier.

Vraisemblablement la plupart des personnes ne se souviendront pas de plus d'une ou deux des trois qualités qu'on leur a attribuées. Donnez les bonnes réponses aux personnes.

Expliquez que cet exercice met en jeu fortement des aspects affectifs, ce qui affecte la mémoire. En effet, on est peu habitué à gérer notre capacité émotionnelle et lorsque c'est le cas, nos autres capacités s'en trouvent affectées, et par exemple la mémoire. Travailler avec ses émotions permet de s'habituer à rester maître de toutes ses compétences habituelles.  
Concluez l'activité.

#### **Évaluation :**

L'évaluation se fera surtout en fonction de l'ambiance ressentie dans le groupe.

Conseils pour l'animateur, suites possibles :

Cette activité mobilise beaucoup d'affectif et est souvent vécue très fortement par les participants. Il rappelle parfois à certains leur difficulté à se laisser juger, à d'autres la difficulté à accepter des compliments. Il est fortement conseillé d'avoir vécu une séquence de ce type avant de l'animer. Avant de lancer l'animation, mettez en garde les participants : seront exprimés ici des préjugés, qui ne sont pas forcément vrais à priori : les personnes ne se connaissant pas vraiment, ils pourraient ou pourront changer d'avis les uns sur les autres : c'est le propre de faire connaissance avec d'autres. Ce n'est pas grave si une qualité qui vous est attribuée ne vous semble pas vraie : il peut être intéressant pour vous de savoir l'image que vous renvoyez aux autres au premier abord. L'exercice sera plus intéressant si les gens présents ne se connaissent pas ou peu. Si deux personnes se connaissent bien, essayer de ne pas les placer à côté, pour ne pas qu'ils aient à se juger.

#### **Variantes :**

Il existe de nombreuses variantes de ce jeu connu. Certaines proposent notamment d'équilibrer remarques positives et négatives, qualités et défauts ... nous les déconseillons. En effet, accepter de se faire juger par l'autre, de manière ouverte, ne peut être fait que dans un cadre protecteur. C'est l'estime de soi que l'on veut ici développer et non la méfiance, la concurrence entre les personnes, ou la méchanceté qui consiste à critiquer.

## **11) Conclusion**

De nombreux outils existent pour travailler avec les groupes ces notions . Des démarches de sensibilisation peuvent se décliner auprès des publics ( enfants , jeunes, voir familles) et auprès des équipes d'animation des structures ( cadre de formation initiale ou continue) .

La déclinaison d'un parcours contre les préjugés et favorisant le vivre ensemble peut passer par une multitude de supports : jeux, littérature jeunesse, activités d'expression ( théâtrale ) , productions collectives, activités d'interconnaissance, í

La posture de l'encadrant / accompagnateur du projet est essentielle : non jugement, pas moralisateur et favorisant l'expression des participants.

## **CONCLUSION : BILAN ET PERSPECTIVES (15h55 ó 16h00)**

**La prochaine rencontre qui aura également lieu à Sées est fixée au 29 novembre 2016.**