



Ce premier temps d'échange permet de mettre en évidence qu'il existe une grande diversité de leviers à actionner pour favoriser la participation des publics. Certains d'entre eux peuvent rester trop méconnus ou moins bien repérés par les acteurs.

Ont été listés : *les élections, les juniors associations, dialogue structuré (ERASMUS +), Les conseils (de quartiers) citoyens, les démarches d'évaluation, la boîte à idées, le Conseil municipal d'enfants ou de jeunes, les actions d'auto-financement, le trophée J-Pass, Le Volontariat (le Service Civique, Service Volontaire Européen), Fête de quartier, dispositif créavenir, les concours (écriture, vidéo, etc.), Projet Mieux vivre ensemble (MSA), Les Projets d'enfants acteurs de leurs loisirs, le conseil de centre, les ateliers radio, la démarche diagnostic, le Prix des incorruptibles, les échanges de jeunes (OFAJ, etc.), Appel à projet DDCSPP, L'animation volontaire (BAFA, BAFD), les centres sociaux et espaces de vie sociale, Fabriques d'initiatives citoyennes.*

## **L'échelle de Hart : Analyses de situations**

Après la présentation de cet outil « échelle de Hart » (voir annexe), différentes situations sont proposées par les participants puis 3 groupes se répartissent l'analyse en tentant de situer le degré de participation, de qualifier le rôle de l'animateur et d'identifier des outils mobilisables.

Les situations :

- Le CMJ ( 10-14 ans ) : de la participation aux cérémonies aux projets initiés par les enfants
- La Coopérative Jeunesse de Services ( 16 à 18 ans ) : Groupe de jeunes accompagnés dans la création de services ( de type entreprise ) .
- Projet d'enfants « créer son événementiel » ( 8- 10 ans ) : Sur des temps périscolaires, accompagnement d'une démarche avec un groupe d'enfants.
- Le conseil de centre ( 3 à 5 ans ) : démarche d'évaluation et d'expression du choix de l'enfant en ACM
- Accueil Ado ( 12 à 17 ans ) : Mettre en place la programmation annuelle de l'accueil avec les jeunes

Débriefing de chaque groupe ayant analysé deux ou trois situations présentées par l'un des membres du groupe.

Des facteurs de réussite sont identifiés autour de la posture de l'accompagnateur, du cadre de fonctionnement défini ( structuration des espaces / temps), adaptation au public ( tranche d'âge, expériences déjà vécues, besoins identifiés, etc )

Quelques verbes d'action recensés concernant la posture de l'animateur : *il cadre, régule, oriente, incite, suscite, fait l'intermédiaire, relaye*

Quelques outils évoqués : *brainstorming, tableau de bord, repas partagés/apéros gourmands/temps de convivialité, votes, post-its*

Il est identifié que la participation ne se décrète pas mais qu'il s'agit pour l'animateur de se questionner sur comment la susciter. Elle peut être plus ou moins importante selon les moments du projet.

Le positionnement dans l'échelle de Hart n'est pas une fin en soi ( il ne s'agit pas d'atteindre le niveau le plus élevé à tout prix ) , mais reste un outil afin de mettre en cohérence les actions mises en œuvre avec des ambitions éducatives claires. Ce qui est important, c'est d'être conscient de là où on en est et de là où l'on veut aller.

On peut aussi avoir une autre grille de lecture distinguant non choix, choix et décision.

--- Repas ---

## CITOYENNETÉ ET EGALITÉ FEMME-HOMME (13h30-14h45)

### **Présentation et expérimentation du jeu de société « En marche vers l'égalité ! » animée par l'UFCS-FR :**

- Présentation de l'outil : contenu de la boîte et règle du jeu.

Le jeu permet des animations regroupant de 12 à 18 personnes. Il est articulé autour des thématiques Histoire, emploi, statistiques, vie de couple...

Le jeu « En marche vers l'égalité ! » n'est pas forcément adapté à un public très jeune, mais c'est un outil d'appropriation à la culture de l'égalité pour les formateurs et les animateurs utile dans leurs pratiques professionnelles, notamment au niveau de leur argumentaire ou de la réaction face à des situations de non-respect de l'autre.

- On joue au jeu pendant 30 minutes afin que chaque personne puisse se l'approprier.

- Analyse du jeu par les participants :

Le jeu est adapté à un public lycéen . Attention quand même à certaines questions qui peuvent être trop techniques et pointues

Par contre les débats peuvent être facilement adaptables

Possibilités de choisir certains thèmes ou certaines questions selon la difficulté

Tour de table pour recueillir les impressions de chacun + fiche bilan

Il y a possibilité du prêt du jeu « En marche vers l'égalité » dans le cadre d'une manifestation. Il suffit d'appeler la Fédération Départementale Familles Rurales de l'Orne au 02.33.27.01.50 ou envoyer un mail à [christophe.delande@famillesrurales.org](mailto:christophe.delande@famillesrurales.org).

## **PROJECTION DE VIDEOS ET ANALYSES (15h00 à 16h00)**

### **Les projets ne se font pas dans la magie**

« Un outil pédagogique destiné aux équipes présentant une approche méthodologique... Les projets sont possibles dès le plus jeune âge, aussi simples soient-ils, tenant compte d'une progressivité, préparant à prendre la parole, à écouter, à agir et à prendre des responsabilités. »

Visionnage de la vidéo puis échange autour des éléments repérés par les participants dans les différentes phases proposées :

- L'émergence du projet
- La conception du projet
- La mise en œuvre
- L'évaluation

## Etapes du projet et outils d'accompagnement

| Les étapes du projet  | Le rôle d'accompagnateur   | Des outils possibles   |
|---|--|--|
| <p>Recueillir les envies /sensibiliser les enfants, les jeunes ( de l'avis des jeunes et/ou d'une idée de l'équipe)</p> <p>Identification, écoute, compréhension des idées, des envies des jeunes</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre à l'écoute</li> <li>- Favoriser l'échange et l'expression de chacun</li> <li>- Amener les jeunes à se réunir</li> <li>- « Et si on le faisait ? »</li> <li>- Motiver et être motivé</li> <li>-Etre aussi force de propositions, notamment avec les plus jeunes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- le mur d'expression</li> <li>- l'écoute active, la reformulation</li> </ul>   |
| <p>Formalisation d'une idée :</p> <p>Faire 1 ou des choix collectif pour formaliser une idée générale</p> <p>Synthétiser les différentes idées pour construire un projet</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler et traduire l'ensemble des idées</li> <li>- Dynamiser</li> <li>- Permettre aux jeunes d'argumenter leur choix et voter démocratiquement</li> <li>- Veiller à la faisabilité de l'action</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- images qui parlent, représentation (à partir des représentations de c. De l'idée au projet : méthodes, outils, postures d'accompagnateur comme adulte référent, se forger une culture commune autour d'un projet partagé) ou les mots jetés.</li> <li>- techniques de réunions</li> </ul>   |
| <p>Constituer un groupe et le fédérer</p> <p>Mobiliser les jeunes pour adhérer au projet</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à se connaître (Jeunes/Jeunes, Jeunes/Animateurs)</li> <li>- Identifier les besoins et les compétences</li> <li>- Etre présents, à l'écoute</li> <li>- Aider les jeunes à définir les rôles, garantir la dynamique</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'arbre des connaissances (favoriser l'échange et la découverte de l'autre, identifier les compétences de chacun)</li> <li>- carte mentale (pour apprendre à se connaître, peut être dirigée sur la personnalité de chacun ou a lien avec le projet, si crainte de se dévoiler)</li> <li>- « Analyse de SWOT » : identifier, les forces, les faiblesses internes et externes pour se diriger vers un projet dans un domaine qu'ils peuvent maîtriser d'avantage.</li> </ul> |
| <p>Définir le déroulement du projet</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiguiller les jeunes dans les différentes démarches à suivre</li> <li>- Veiller à la faisabilité de l'action</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rétro planning/plan d'action</li> <li>- QQOCP</li> <li>- Des mots sur des idées (fiche répartition des tâches, permet de formaliser les modalités du projet).</li> </ul>  |
| <p>Réalisation du projet</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivre le groupe, tout au long du projet (recherches, renseignements, moyens de financement...)</li> <li>- Dynamiser et entretenir la relation (observation démarche empathique ...)</li> <li>- Veiller à la participation de tous</li> <li>- Les canaliser, les orienter</li> <li>- Etre disponible et à l'écoute</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rétro planning/plan d'action à suivre</li> </ul>  |
| <p>Valorisation (tout au long du projet)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorisation du travail du jeunes, relativiser les échecs</li> <li>- Leur faire prendre conscience des évolutions.</li> </ul>   |  |
| <p>Evaluation du projet et son évolution</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faciliter et réaliser avec les jeunes, les partenaires une évaluation quantitative et qualitative</li> <li>- « Et si c'était à refaire ???? »</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprendre l'arbre des connaissances, (évaluer, l'évolution des compétences), des mots sur des idées (a-t-on respecté toutes les étapes fixées)</li> <li>- échelle de la participation</li> <li>- coach idéal selon les jeunes</li> </ul>  |

Remarques :

### **Extrait de « Ce n'est qu'un début » (Ateliers philosophie en classe de maternelle)**

Visionnage d'une courte séquence de l'animation d'un atelier philosophie en maternelle. La participation commence par **l'expression** du public et donc par l'exploitation d'outils et méthodes la favorisant.

### **CONCLUSION : BILAN ET PERSPECTIVES (15h55 à 16h00)**

Les participants au cycles seront sollicités pour contribuer au temps de restitution et de valorisation programmé le 30/03/2017. Cette réunion sera également l'occasion d'identifier les propositions et l'organisation retenue à compter d'avril 2017.

### **Annexe : Echelle de Hart**