



## FORMATIONS ACM ET PLAN MERCREDIS – ORNE – 2018-2019

<b>INTITULÉ</b>	<b>Jeux de sons et jeux de voix : animer des projets de création musicale en ACM et re-créer à partir d'un répertoire déjà connu</b>
<b>PUBLIC</b>	Animateurs et directeurs d'accueils collectifs de mineurs péri et extrascolaires
<b>EFFECTIF</b>	12 participants maximum
<b>DUREE</b>	2 jours (10h00 à 17h00)
<b>DATE(s)</b>	Lundi 15 octobre et lundi 10 décembre 2018
<b>LIEU</b>	Scènes de musiques actuelles La Luciole - Alençon
<b>INTERVENANT(s)</b>	Camille Hamel Comédienne, chanteuse, metteur en scène, compositeur et responsable artistique de la compagnie Silence & Songe. Coach vocale et scénique, elle encadre aussi des formations à destination des professeurs de musique de collège. Formée en théâtre au Papillon Noir, en chant lyrique au Conservatoire de Caen, elle développe une forme de travail physique, rythmique et organique où la voix et le chant sont les axes principaux de recherche. Passionnée pour la magie nouvelle, elle monte un nouveau projet de spectacle.
<b>OBJECTIFS DE FORMATION</b>	- Favoriser la pratique culturelle musicale éclairée, - Créer une mallette pédagogique numérique, incluant une base de morceaux de musique (qui pourra être étoffée) et des outils pratiques, - Choisir une sélection de morceaux « variés », - Créer avec la voix et le corps (percussions corporelles, jeux vocaux influencés par le human beatbox...), - Appréhender le processus créatif en agrémentant des morceaux déjà connus des jeunes.
<b>DÉROULEMENT ET CONTENUS</b>	Déroulement de la formation : Deux journées de 6 heures, de 10h00 à 17h00  Contenus abordés : - Techniques de jeux vocaux et rythmiques (percussions corporelles, onomatopées, langues imaginaires, human beat-box), - Choix d'une sélection de morceaux (propositions de la formatrice et des participants), - Travail vocal / musical, - Travail de mise en espace du son, développement de l'écoute collective, - Création d'une playlist numérique, outil ressource de la sélection des morceaux choisis et des différentes interprétations disponibles.
<b>MALLE PEDAGOGIQUE</b>	Constitution d'une malle : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Contenu de la malle : supports musicaux (proposées par la formatrice et les participants) et vidéo.
<b>CONTACT INSCRIPTION</b>	Mériam Khaldi - <a href="mailto:publics@le-far.fr">publics@le-far.fr</a> / 02 31 27 88 13