

FORMATIONS DES ANIMATEURS ACM – ORNE –
2019-2020

INTITULÉ	Des histoires en poche ! Donner de la place aux histoires et à l'imaginaire dans les ACM
PUBLIC	Animateurs et directeurs d'accueils collectifs de mineurs péri et extrascolaires
EFFECTIF	16 maximum
DUREE	1 jour
DATE(s)	Jeudi 28 novembre 2019
LIEU	Association Flash – 15, rue Jules Appert – 61100 FLERS
INTERVENANT(s)	Jean-François Bouvier et Benoît Choquart, conteurs professionnels
OBJECTIFS DE FORMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un point sur la place et le temps accordés aux histoires, aux albums, à la littérature jeunesse, à l'imaginaire en général dans nos centres de loisirs et revisiter l'importance et l'enjeu de cette place pour tous. - Comment se constituer son propre répertoire d'histoires ? - Trouver le plaisir et être à l'aise dans la lecture à voix haute d'album jeunesse. - Découvrir les différentes médiations possibles pour raconter une histoire à partie d'un album.
DEROULEMENT ET CONTENUS	<p><u>Déroulement de la formation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la journée, connaissance des uns et des autres. - Les deux conteurs racontent. Temps d'écoute et de découverte d'histoires. - Interview des uns avec les autres sur la place des histoires et de l'imaginaire sur nos centres → Constats global, quelles pistes possibles pour une véritable place de l'expression imaginaire ? - Découvrir des albums et en choisir un. Prendre le temps de le découvrir et le présenter à Quelqu'un du groupe. En duo, choisir un des deux albums et préparer en duo une lecture à voix haute. Temps de partage des lectures. - Partager nos Idées et nécessités pour se constituer son propre répertoire. - Découvrir avec les conteurs les différentes médiations pour raconter une histoire: kamishibai, marionnettes, théâtre d'ombre, théâtre ... <p><u>Contenus abordés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La littérature jeunesse aujourd'hui - L'importance de l'imaginaire, des imaginaires et sa place dans son rapport à la réalité. - La confiance en soi dans son rapport à la lecture, à l'écriture, au dessin, à la créativité... - La notion de répertoire et sa nécessité en tant qu'animateur, éducateur ou la question de sa culture personnelle/professionnelle : une formation dans le temps.
MALLE PEDAGOGIQUE	<p>Constitution d'une malle : Non</p> <p>Il s'agira par contre de motiver chaque animateur ou centre à se constituer dans le temps une malle imaginaire pour encourager le rapport de chacun à l'expression de son imaginaire.</p> <p>Contenu de la malle : livres, jeux, objets pour histoires, déguisements, ...</p>
CONTACT INSCRIPTION	Benoît Choquart ou Jean-François Bouvier – Compagnie Musiconte – 0632973599 – cie.musiconte@gmail.com