**Littérature jeunesse en ACM – Fiche pédagogique (diversités et lutte contre les discriminations)\***

\*fiche adaptable

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** |  |
| **Auteur.e – Illustrateur.trice** |  |
| **Editeur et date édition** |  |
| **Où se procurer le livre ?**  Médiathèques, ACM prêteurs, malles, lieux d’achat… |  |
| **Résumé**  Histoire  Contexte (lieu, époque, environnement social, culturel…)  Présentation des personnages principaux |  |
| **Ages conseillés**  Pour une lecture par un.e animateur.trice / une animation collective  Pour une lecture par les enfants |  |
| **Thématiques abordées**  En lien avec la représentation des diversités  En lien avec la lutte contre les discriminations  Autres thématiques |  |
| **Analyse esthétique**  Format / type de livre  Univers graphique / couleurs  Technique(s) utilisée(s)  Organisation du récit  Représentation des personnages (dont prisme diversité/discriminations)  Relations images / textes |  |
| **Impressions de lecture**  Sentiments / ressentis  Avis, critique, ce que j’ai aimé, ce que je n’ai pas aimé  Ce que ça m’évoque en tant qu’animateur.trice |  |
| **Comment présenter le livre aux enfants ?**  Mot d’introduction ?  Lire, (ra)conter, jouer, mettre en scène ?  Ton, césures, questions… |  |
| **Questions pour lancer un temps de discussion, de débat au sein d’un ACM**  En lien avec l’ouverture aux diversités  En lien avec la lutte contre les discriminations  Sur d’autres sujets… |  |
| **Prolongements, autres activités possibles en ACM en s’appuyant sur cet ouvrage**  Liens à d’autres ouvrages du même univers, relectures régulières, sorties/visites, jeux théâtraux/spectacles, activités manuelles, activités nature, activités scientifiques et techniques, cuisine, pratiques numériques, partenaires/intervenants mobilisables… |  |
| **Autres remarques et conseils d’utilisation** |  |
| **Rédacteur(s), rédactrice(s)** |  |