

## Littérature jeunesse en ACM – Fiche pédagogique (diversités et lutte contre les discriminations)\*

\*fiche adaptable

|  |   |
|--|---|
| <b>Titre</b>   | <b>Boucle d'ours</b>  |
| <b>Auteur.e – Illustrateur.trice</b>   | Stéphane servant – laetitia le saux   |
| <b>Editeur et date édition</b>   | Didier jeunesse – 2013  |
| <b>Où se procurer le livre ?</b><br>Médiathèques, ACM prêteurs, malles, lieux d'achat...   | Le livre se procure en médiathèque sur interne ou dans de lieux d'achat (fnac..)  |
| <b>Résumé</b><br>Histoire<br>Contexte (lieu, époque, environnement social, culturel...)<br>Présentation des personnages principaux   | Dans une forêt où vit une famille de trois ours dont le papa, la maman et le fils ; un carnaval eu lieu ; la mère décida de se déguiser en princesse ; le papa en méchant loup quant à l'ours in décida de se déguiser en princesse contre l'avis de son père qui été contre les déguisements de fille pour les garçons.  |
| <b>Âges conseillés</b><br>Pour une lecture par un.e animateur.trice / une animation collective<br>Pour une lecture par les enfants   | L'âge pour se livre étant conseillés au plus de 4ANS reste adaptés pour les plus jeunes en voyant les images.   |
| <b>Thématiques abordées</b><br>En lien avec la représentation des diversités<br>En lien avec la lutte contre les discriminations<br>Autres thématiques   | La thématique abordée est une thématique sur les stéréotypes de genre et les différences.   |
| <b>Analyse esthétique</b><br>Format / type de livre<br>Univers graphique / couleurs<br>Technique(s) utilisée(s)<br>Organisation du récit<br>Représentation des personnages (dont prisme diversité/discriminations)<br>Relations images / textes  | C'est un grand livre cartonné de type fiction avec des couleurs plutôt vives et festives, des images expressives et compréhensible.<br>Il y a des textes fluides avec une bonne compréhension et une bonne organisation de texte.<br>Pour la représentation des personnages, le papa ours est représenté en tant que vrai homme, la maman bien apprêtés et l'enfant comme un vrai enfant. |
| <b>Impressions de lecture</b><br>Sentiments / ressentis<br>Avis, critique, ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé<br>Ce que ça m'évoque en tant qu'animateur.trice  | Je trouve le livre idéal pour des jeunes enfants autant pour lire les images que lire les textes, il est autant idéal pour les moins de 5ans pour les images et idéal pour les plus de 6ans pour les textes. Les textes sont adaptés pour la compréhension des discriminations et des stéréotypes, il y a une bonne morale.   |
| <b>Comment présenter le livre aux enfants ?</b><br>Mot d'introduction ?<br>Lire, (ra)conter, jouer, mettre en scène ?<br>Ton, césures, questions...  | J'apporterais ça dans la différence entre les garçons et les filles, les points communs avec une fin et un bilan qui définit qu'il n'y a pas de différences entre ce que peuvent aimé les filles et les garçons.  |
| <b>Questions pour lancer un temps de discussion, de débat au sein d'un ACM</b><br>En lien avec l'ouverture aux diversités<br>En lien avec la lutte contre les discriminations<br>Sur d'autres sujets...  | Pourquoi les filles et les garçons ne peuvent pas aimer les mêmes choses ?<br>Les enfants peuvent ils s'habiller de la même façon ?<br>Connaissez-vous les stéréotypes ?  |
| <b>Prolongements, autres activités possibles en ACM en s'appuyant sur cet ouvrage</b><br>Liens à d'autres ouvrages du même univers, relectures régulières, sorties/visites, jeux théâtraux/spectacles, activités manuelles, activités nature, activités scientifiques et techniques, cuisine, pratiques numériques, partenaires/intervenants mobilisables... | Je pense que cela pourrait être reproduit en spectacles ou en reproductions de scène du livre.  |
| <b>Autres remarques et conseils d'utilisation</b>  |   |
| <b>Rédacteur(s), rédactrice(s)</b>   | Mazarine Dagonneau  |