

Littérature jeunesse en ACM – Fiche pédagogique (diversités et lutte contre les discriminations)\*

\*fiche adaptable

<b>Titre</b>	Brindille
<b>Auteur.e – Illustrateur.trice</b>	Rémi Courgeon
<b>Editeur et date édition</b>	Editions Milan, 14 novembre 2012
<b>Où se procurer le livre ?</b> Médiathèques, ACM prêteurs, malles, lieux d'achat...	Médiathèques, ACM prêteurs, librairies et site internet de vente de livres
<b>Résumé</b> Histoire Contexte (lieu, époque, environnement social, culturel...) Présentation des personnages principaux	"Elle s'appelait Pavlina. C'est un joli prénom, mais tout le monde l'appelait Brindille". Un jour, elle a décidé de pratiquer la boxe et d'abandonner le piano, une décision prise pour s'affirmer dans une maison où ne vivaient que des hommes (son père et ses frères). "Il faut dire qu'ils n'étaient pas "vraiment méchants, juste un peu lourdauds". Comme l'unique enfant fille et également l'aînée, elle a choisi de se battre dans le monde de la boxe pour conquérir son espace, préserver sa capacité à se défendre et poursuivre les choses qu'elle désirait accomplir.
<b>Âges conseillés</b> Pour une lecture par un.e animateur.trice / une animation collective Pour une lecture par les enfants	De 6 à 12 ans
<b>Thématiques abordées</b> En lien avec la représentation des diversités En lien avec la lutte contre les discriminations Autres thématiques	Égalité filles-garçons et la difficile position de fille aînée. Le personnage Pavlina BRINDILLE lutte contre les discriminations liées au genre et à l'âge pour se défendre face à certaines questions liées aux tâches qu'elle doit accomplir chez elle. Choisir un sport traditionnellement masculin démontre sa volonté de rompre les stéréotypes et, de plus, donne à Brindille la force nécessaire pour réussir.
<b>Analyse esthétique</b> Format / type de livre Univers graphique / couleurs Technique(s) utilisée(s) Organisation du récit Représentation des personnages (dont prisme diversité/discriminations) Relations images / textes	Album jeunesse illustré en couleurs. Narration à la troisième personne. On observe un dialogue constant entre les images et les textes, aussi puissants que le personnage Pavlina BRINDILLE. Une mise en avant des émotions est présente tout au long de l'histoire. Une combinaison de noir et blanc et de couleurs très vives est perceptible du début à la fin du livre.
<b>Impressions de lecture</b> Sentiments / ressentis Avis, critique, ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé Ce que ça m'évoque en tant qu'animateur.trice	Un livre qui nous emmène à lutter aux côtés du personnage BRINDILLE. Pourquoi? Parce qu'elle est en colère d'être traitée comme la plus faible chez elle. BRINDILLE évolue dans un milieu masculin, et l'on ressent les défis auxquels elle doit faire face en raison des préjugés masculins. On s'accroche à elle, on l'accompagne dans son parcours, et on a hâte de voir comment elle surmontera ces obstacles. Peut-elle les dépasser ?
<b>Comment présenter le livre aux enfants ?</b> Mot d'introduction ? Lire, (ra)conter, jouer, mettre en scène ? Ton, césures, questions...	Un livre qui nous emmène à lutter aux côtés du personnage BRINDILLE. Elle est en colère d'être traitée comme la plus faible chez elle. BRINDILLE évolue dans un milieu masculin, et l'on ressent les défis auxquels elle doit faire face en raison des préjugés masculins. On s'accroche à elle, on l'accompagne dans son parcours, et on a hâte de voir comment elle surmontera ces obstacles. Peut-elle les dépasser ?
<b>Questions pour lancer un temps de discussion, de débat au sein d'un ACM</b> En lien avec l'ouverture aux diversités En lien avec la lutte contre les discriminations Sur d'autres sujets...	1- Est-ce qu'une fille peut pratiquer la boxe ? 2- Qui est le personnage qui joue du piano à la fin de l'histoire ? Comment était la vie de ce personnage ? 3- Qu'est-ce que vous voyez dans cette image ? (Discutez de l'image montrant deux gants de boxe formant un cœur rouge. Il n'y a pas de pagination.)
<b>Prolongements, autres activités possibles en ACM en s'appuyant sur cet ouvrage</b> Liens à d'autres ouvrages du même univers, relectures régulières, sorties/visites, jeux théâtraux/spectacles, activités manuelles, activités nature, activités scientifiques et techniques, cuisine, pratiques numériques, partenaires/intervenants mobilisables...	1- Reproduisez un dessin du livre que vous avez beaucoup apprécié.  3- Écoutez de la musique pour établir une connexion avec les images où Pavlina Brindille joue du piano, mais également lorsqu'elle pratique la boxe. (L'idée est de proposer différentes bandes sonores pour le livre en offrant des options aux jeunes lecteurs.)
<b>Autres remarques et conseils d'utilisation</b>	Lire le livre <i>Brindille</i> avec des enfants dans une salle de boxe en présence de sportifs. Proposez des activités dans la salle pour faire participer les enfants et les immerger davantage dans les scènes littéraires proposées dans l'histoire.
<b>Rédacteur(s), rédactrice(s)</b>	Ângelo CHEMELLO PEREIRA