

## Littérature jeunesse en ACM – Fiche pédagogique (diversités et lutte contre les discriminations)\*

\*fiche adaptable

<b>Titre</b>	<b>Petit Cube chez les tout ronds</b>
<b>Auteur.e – Illustrateur.trice</b>	Christian Merveille et Josse Goffin
<b>Editeur et date édition</b>	Mijade, 2000 – 3 <sup>e</sup> réédition en 2016
<b>Où se procurer le livre ?</b> Médiathèques, ACM prêteurs, malles, lieux d'achat...	Médiathèques, bibliothèques, librairies
<b>Résumé</b> Histoire Contexte (lieu, époque, environnement social, culturel...) Présentation des personnages principaux	L'histoire se passe dans une communauté ou tout le monde est tout rond, petits comme grands. Un jour, un papa et une maman on un bébé en forme de cube. Ils le nomment Petit Cube. Petit Cube veut jouer avec les enfants tout ronds, mais l'intégration est difficile. Heureusement, il a un super pouvoir !
<b>Âges conseillés</b> Pour une lecture par un.e animateur.trice / une animation collective Pour une lecture par les enfants	2-3 ans pour l'écoute 7-8 pour la lecture
<b>Thématiques abordées</b> En lien avec la représentation des diversités En lien avec la lutte contre les discriminations Autres thématiques	Différence, différence physique Handicap, ressources/compétences de chacun avec ses spécificités, aide, solidarité Intégration au groupe, relations groupe/individu Isolement/acceptation Peur, peur du noir, peur de la forêt
<b>Analyse esthétique</b> Format / type de livre Univers graphique / couleurs Technique(s) utilisée(s) Organisation du récit Représentation des personnages (dont prisme diversité/discriminations) Relations images / textes	Format poche, petit, léger. Couverture souple. Univers fantastique, personnages non réalistes. Des personnages à forme géométrique avec des expressions de visages. Quelques éléments qui renvoient au réel : expressions des visages, maison, collines, forêt. Dessins et textes simples, facilement compréhensibles. Couleurs un peu tristes, fades, dommage...
<b>Impressions de lecture</b> Sentiments / ressentis Avis, critique, ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé Ce que ça m'évoque en tant qu'animateur.trice	Format court, lecture et compréhension facile. Visuel au service du message. Expressions de visage facilement « décodables ». Récit dynamique. Couleurs un peu tristes, fades, dommage... Peut provoquer un sentiment de peine, d'empathie pour Petit Cube Adapté à de l'animation en centre de loisirs, support potentiel à animations diverses
<b>Comment présenter le livre aux enfants ?</b> Mot d'introduction ? Lire, (ra)conter, jouer, mettre en scène ? Ton, césures, questions...	Proposition de lecture, avec titre et éventuellement « teaser »
<b>Questions pour lancer un temps de discussion, de débat au sein d'un ACM</b> En lien avec l'ouverture aux diversités En lien avec la lutte contre les discriminations Sur d'autres sujets...	Est-ce que vous avez aimé ? Pourquoi ? Qu'est-ce que vous avez compris ? De quoi ça parle ? Qu'est-ce que vous pensez des enfants tout ronds ? Si vous étiez à la place de Petit Cube, comment vous sentiriez vous ? Est-ce que ça ressemble à la vraie vie ? Est-ce que si vous étiez tout rond, vous seriez gentil avec petit cube ?
<b>Prolongements, autres activités possibles en ACM en s'appuyant sur cet ouvrage</b> Liens à d'autres ouvrages du même univers, relectures régulières, sorties/visites, jeux théâtraux/spectacles, activités manuelles, activités nature, activités scientifiques et techniques, cuisine, pratiques numériques, partenaires/intervenants mobilisables...	Débat / atelier philo Mise en scène, théâtralisation, avec possible travail sur les costumes, les décors... Théâtre forum : interventions du public pour faire évoluer l'histoire, susciter des réactions aux injustices. Jeux de sensibilisation au handicap, notamment activités physiques et sportives Création de dessins, BD, albums pour inventer de nouvelles histoires avec les mêmes personnages. Ex : la suite des aventures de Petit Cube avec ses nouveaux amis tout ronds.
<b>Autres remarques et conseils d'utilisation</b>	Inscrire les projets d'animation dans les priorités identifiées dans le projet éducatif et dans le projet pédagogique. Par exemple vivre ensemble, sensibilisation handicap, inclusion/diversité... En faire une démarche collective de l'équipe pédagogique.
<b>Rédacteur(s), rédactrice(s)</b>	Arthur Lepelletier