

PHASE 1			PHASE 2	
Orientations prioritaires du ou des projet(s) d'école(s) <i>A identifier par les coordonnateurs d'associations ou collectivités</i>	Orientations prioritaires du ou des projet(s) éducatif(s) (ou PEDT) et pédagogique(s) ACM <i>A identifier par les directeurs d'écoles</i>	Objectifs communs / intentions éducatives communes retenus <i>Ce qui fédère, ce sur quoi il y a matière à travailler ensemble</i>	Actions / activités / projets qui pourraient être portés en commun et/ou de façon complémentaire <i>A décliner de façon la plus opérationnelle possible : Qui, quand, où, quoi, comment...</i>	Facteurs de réussite – ce dont il faut s'assurer pour que cela marche <i>Organisation, concertation, suivi, outils...</i>
<p>Amélioration des résultats au regard des compétences du socle commun</p> <p>Education culturelle et artistique, sportive et humaniste</p> <p>Réponse à la difficulté scolaire et/ou réponse aux besoins particuliers</p>	<ul style="list-style-type: none"> - communication avec les différents partenaires : <ul style="list-style-type: none"> - parents - enfants - entre animateurs - favoriser l'autonomie des enfants - développer la curiosité et la responsabilité des enfants - sensibiliser au développement durable 	<ul style="list-style-type: none"> - amener la culture, des pratiques innovantes - partager nos carnets d'adresses, nos pratiques, du matériel - faire <ul style="list-style-type: none"> - coordonner nos demandes pour faire intervenir des artistes, des compagnies - Comité de pilotage à mettre en place 	<ul style="list-style-type: none"> - avoir dans les habitudes de se questionner, de mutualiser les pratiques - créer une "web radio" pour présenter les projets des différentes écoles et centre de loisirs qui seront diffusés - gros projets : faire bénéficier les autres écoles et le centre de loisirs - faire venir un artiste qui interviendrait sur plusieurs sites - rencontre annuelle sur une thématique sportive ou culturelle - réflexion à mener sur la peur méridienne 	<ul style="list-style-type: none"> - à minima une réunion / année scolaire en juin pour planifier l'année suivante - Format° Web Radio / Podcast - Communiquer les sorties pour mutualiser les transports - Communiquer sur les projets d'écoles / Projets Péda pour une meilleure prise en compte

PHASE 1			PHASE 2	
Orientations prioritaires du ou des projet(s) d'école(s) <i>A identifier par les coordonnateurs d'associations ou collectivités</i>	Orientations prioritaires du ou des projet(s) éducatif(s) (ou PEDT) et pédagogique(s) ACM <i>A identifier par les directeurs d'écoles</i>	Objectifs communs / intentions éducatives communes retenus <i>Ce qui fédère, ce sur quoi il y a matière à travailler ensemble</i>	Actions / activités / projets qui pourraient être portés en commun et/ou de façon complémentaire <i>A décliner de façon la plus opérationnelle possible : Qui, quand, où, quoi, comment...</i>	Facteurs de réussite – ce dont il faut s'assurer pour que cela marche <i>Organisation, concertation, suivi, outils...</i>
<p>Améliorer la concentration et l'attention des élèves</p> <p>Assurer la protection et la sécurité des enfants</p> <p>Ouverture culturelles</p> <p>Développer les valeurs du sport</p> <p>Usage raisonné du numérique</p>	<p>Classe passerelle</p> <p>Information aux familles</p> <p>Organisation de l'aide aux devoirs</p> <p>Réseau de partenaires</p> <p>Développer des liens avec les professionnels (crèche, école)</p> <p>TAP</p>	<p>Développer les partenariats entre la CDC, l'école et la crèche.</p> <p>Proposer des activités permettant l'ouverture culturelle, une continuité éclairée / périscolaire</p>	<p>Passeport civisme</p> <p>Lier les TAP avec les projets scolaires</p> <p>E3D</p> <p>Semaine sans écrans ?</p>	<p>Communication / confiance</p> <p>Ecoute</p> <p>→ entre CDC, école, périsco, parents</p> <p>Concertations</p> <p>Implication des acteurs</p>

PHASE 1			PHASE 2	
Orientations prioritaires du ou des projet(s) d'école(s) <i>A identifier par les coordonnateurs d'associations ou collectivités</i>	Orientations prioritaires du ou des projet(s) éducatif(s) (ou PEDT) et pédagogique(s) ACM <i>A identifier par les directeurs d'écoles</i>	Objectifs communs / intentions éducatives communes retenus <i>Ce qui fédère, ce sur quoi il y a matière à travailler ensemble</i>	Actions / activités / projets qui pourraient être portés en commun et/ou de façon complémentaire <i>A décliner de façon la plus opérationnelle possible : Qui, quand, où, quoi, comment...</i>	Facteurs de réussite – ce dont il faut s'assurer pour que cela marche <i>Organisation, concertation, suivi, outils...</i>
<p><u>Axe 3</u></p> <p>+ Faire vivre la citoyenneté en assurant la cohérence des parcours pour favoriser un <u>bon climat scolaire</u></p> <p>-> Favoriser le bien être</p> <p>-> parcours structuré</p> <p>-> dup les compétences citoyennes</p> <p>+ Appréhender des méthodes et des outils pour apprendre afin de développer l'autonomie et les capacités d'initiative des élèves.</p> <p>-> Dup les compétences <u>Yosocoles</u></p> <p>-> Apprendre à travailler en équipe autour d'un projet en coopérant</p> <p>+ <u>Axe 2</u> Engager l'école dans un enseignement partagé de la résolution de problèmes.</p>	<p>+ Favoriser la citoyenneté et le vivre ensemble</p> <p>-> charte Dvp durable</p> <p>-> chantier participatif</p> <p>-> passeport citoyen</p> <p>+ Favoriser le bien être des enfants accueillis et de leur famille</p> <p>-> cour oasis</p> <p>-> respect du rythme de l'enfant</p> <p>-> Favoriser la notion de libre choix et d'autonomie</p> <p>-> Sensibilisation à la santé</p> <p>+ Favoriser la découverte, l'ouverture, l'inventivité</p> <p>-> projet artistique, culturel, sportif...</p> <p>-> utiliser les infrastructures existantes</p> <p>-> favoriser les projets sur l'égalité</p> <p>+ Favoriser l'accueil des enfants à besoins particuliers</p> <p>-> modalités d'accueil spécifiques</p> <p>-> Communiquer.</p>	<p>■ Se voir, se coordonner, travailler ensemble (réunion de rentrée)</p> <p>□ dup la mobilité douce</p> <p>□ L'apprentissage par le jeu</p>	<p>□ SRAV</p> <p>- dans les cours d'école / dans les centres de loisirs.</p> <p>- Un éducateur Olivier Hœrd</p> <p>- Un enseignant</p> <p>- + un animateur</p> <p>- 8 séances de 1h</p> <p>3 séances pour le bloc 1</p> <p>3 séances pour le bloc 2</p> <p>2 séances pour le bloc 3.</p> <p>=> finalité = organiser une sortie => Sortie</p> <p>- Les enfants apportent leur vélo et leur casque</p> <p>- Travailler avec les partenaires locaux (la ressource)</p> <p>□ Apprentissage du jeu. La règle est vue et construite en classe. construite</p> <p>La construction du plateau au centre</p> <p>Et inversement</p> <p>=> Expérimenter en jouant</p> <p>lien avec les résidences seniors => Rencontres</p>	<p>Réunion de préparation et de concertation</p> <p>Personne ressource = Manu de l'EXR</p>

=> Néo expérience.

PHASE 1			PHASE 2	
Orientations prioritaires du ou des projet(s) d'école(s) <i>A identifier par les coordonnateurs d'associations ou collectivités</i>	Orientations prioritaires du ou des projet(s) éducatif(s) (ou PEDT) et pédagogique(s) ACM <i>A identifier par les directeurs d'écoles</i>	Objectifs communs / intentions éducatives communes retenus <i>Ce qui fédère, ce sur quoi il y a matière à travailler ensemble</i>	Actions / activités / projets qui pourraient être portés en commun et/ou de façon complémentaire <i>A décliner de façon la plus opérationnelle possible : Qui, quand, où, quoi, comment...</i>	Facteurs de réussite – ce dont il faut s'assurer pour que cela marche <i>Organisation, concertation, suivi, outils...</i>
<p>* Favoriser les relats école-familles Ecole-Partenaires</p> <p>* Garantir un climat scolaire en favorisant l'accès à l'éco-citoyenneté et culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Citoyenneté • EEDP • Participation / implication des (E) • EAC → le livre lecture. 	<p>• Transition écologique -- EEDP</p> <p>LFL (marchés aux Périscloane) nuits de la lecture (Janvier 25)</p> <p>Qualification des tps périscolaire : Accompagnant à la scolarité ↳ CLAS ?</p>	<p>Journée thématique USEP / EEDP au Centre RHCV ↳ rencontre Ecoos / Ligue USEP / IADE</p> <p>Boîte à Suivre ↳ mise en place rentrée 2025</p> <p>Étapes → Rencontre des #bs partenaires (Ligue - diverses - écoles (+CA))</p> <p>↳ Programmer le déploiement ↳ le format des adhésifs ↳ la "construction" et aliment. de la Boîte. ↳ le cadrage du suivi de dispositif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -> Réinvestissement en classe (développement projets éco-citoyens) -> Point de démarrage ou finalité d'un projet péda de l'école... -> concertat préalable pour intégrer le projet dans le fonctionnement de l'école (Tps scolaire - périscolaire)

PHASE 1			PHASE 2	
Orientations prioritaires du ou des projet(s) d'école(s) A identifier par les coordonnateurs d'associations ou collectivités	Orientations prioritaires du ou des projet(s) éducatif(s) (ou PEDT) et pédagogique(s) ACM A identifier par les directeurs d'écoles	Objectifs communs / intentions éducatives communes retenus Ce qui fédère, ce sur quoi il y a matière à travailler ensemble	Actions / activités / projets qui pourraient être portés en commun et/ou de façon complémentaire A décliner de façon la plus opérationnelle possible : Qui, quand, où, quoi, comment...	Facteurs de réussite - ce dont il faut s'assurer pour que cela marche Organisation, concertation, suivi, outils...
Proposer une programmation annuelle de découverte des types d'arts et lieux culturels	Eduquer à la citoyenneté	Arts et Culture (Connaissance du territoire) <u>DECouverte CULTURELLE</u>	- Projet cirque : - MARS - occasion d'un stage - terrain de jeu (parc école - centre) - initiation aux arts du cirque - temps d'échange avec partenaires	- concertat enseignants / comité
Developper la pratique et la culture physique sportive	Succiter l'ambret à la culture	Sports <u>LA PRATIQUE SPORTIVE</u>	- Fête de l'école : - Juin - prof + comité - préparat communes - temps d'échange + esprit de fête	- objets
Developper les compétences psy, sociales	Diversifier les pratiques sportives		- Olympiades + lien APQ - Avril	- répartition des tâches
	Avoir projet écoles / projet acm		- PROJET ARTISTIQUE MUSICAL QUI ? ENFANTS ECOLE ACM QUAND ? FETE DE LA MUSIQUE OU ? SEGRE FONTAINE OÙ ? REPRESENTATION MUSICALE AVEC UNE PARTITION PAR STRUCTURE CONTENU ? PREPARATION - melodie ACM - mélodie ECOLES	- bilan
				- CONCERTATION + SUIVI (Visio, Réunions)
				- 1 REFERENT PAR STRUCTURE

PHASE 1			PHASE 2	
Orientations prioritaires du ou des projet(s) d'école(s) <i>A identifier par les coordonnateurs d'associations ou collectivités</i>	Orientations prioritaires du ou des projet(s) éducatif(s) (ou PEDT) et pédagogique(s) ACM <i>A identifier par les directeurs d'écoles</i>	Objectifs communs / intentions éducatives communes retenus <i>Ce qui fédère, ce sur quoi il y a matière à travailler ensemble</i>	Actions / activités / projets qui pourraient être portés en commun et/ou de façon complémentaire <i>A décliner de façon la plus opérationnelle possible : Qui, quand, où, quoi, comment...</i>	Facteurs de réussite – ce dont il faut s'assurer pour que cela marche <i>Organisation, concertation, suivi, outils...</i>
<p>installer un socle de pratiques et développer des outils harmonisés au sein du RPI</p> <p>institutionnalisation d'un parcours citoyen et d'un parcours d'éducation artistique et culturelle</p>	<p>respecter les rythmes de vie de l'enfant par un aménagement du temps et de l'espace</p> <p>permettre à tous une ouverture sportive, culturelle et éducative la plus large possible</p>	<p>amélioration du climat de garderie</p> <p>faire du lien, prêt de matériel, projet commun (intervenants extérieurs)</p>	<ul style="list-style-type: none"> aménagement de l'espace garderie <ul style="list-style-type: none"> - achat de matériel revirifier la posture professionnelle des agents sur le temps de garderie aménagement d'un circuit de vélo à l'école + exploitation par le personnel du périscolaire exploitation du potager sur les temps scolaires et périscolaires 	<ul style="list-style-type: none"> concertation / réunion avec les agents utilisation des fruits et légumes lors des ateliers cuisine (confiture, cakes, gâteaux ...)

PHASE 1			PHASE 2	
Orientations prioritaires du ou des projet(s) d'école(s) <i>A identifier par les coordonnateurs d'associations ou collectivités</i>	Orientations prioritaires du ou des projet(s) éducatif(s) (ou PEDT) et pédagogique(s) ACM <i>A identifier par les directeurs d'écoles</i>	Objectifs communs / intentions éducatives communes retenus <i>Ce qui fédère, ce sur quoi il y a matière à travailler ensemble</i>	Actions / activités / projets qui pourraient être portés en commun et/ou de façon complémentaire <i>A décliner de façon la plus opérationnelle possible : Qui, quand, où, quoi, comment...</i>	Facteurs de réussite – ce dont il faut s'assurer pour que cela marche <i>Organisation, concertation, suivi, outils...</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Améliorer la maîtrise de la langue - Harmoniser les projets et favoriser une cohésion d'école ↳ Accès à la culture - Développer le parcours citoyen de l'élève 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer le vivre ensemble ↳ projets rencontres. - Eveil et découverte ↳ environnement proche (partenaires, associations, événements) ↳ projets-sorties plus lointains. - Solidarité et lien social Accueil stagiaires, apprentis et déplacements en structure d'accueil (Ephad, intercentres) 	<ul style="list-style-type: none"> - VIVRE ENSEMBLE - PARCOURS CITOYEN (Solidarité, lien social) - PROJETS D'ACCES À LA CULTURE <p>⇒ Maîtrise de la langue (enfants et adultes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jardin partagé (école-ACM) → communication et planning à définir. ↳ moments de convivialité à définir - SRAV dans le cadre de l'école avec projet d'une sortie avec pique-nique sur le ACM. ↳ projet sortie au Mont-saint-Michel avec relais-étapes. Condition: fréquentation de l'ACM 1 semaine avant pour intégration et vivre ensemble. 	<ul style="list-style-type: none"> - Communication avec les familles - Rencontres de préparation et de planification du projet. - Préparer les autres les enfants de l'ACM.

PHASE 1			PHASE 2	
Orientations prioritaires du ou des projet(s) d'école(s) A identifier par les coordonnateurs d'associations ou collectivités	Orientations prioritaires du ou des projet(s) éducatif(s) (ou PEDT) et pédagogique(s) ACM A identifier par les directeurs d'écoles	Objectifs communs / intentions éducatives communes retenus Ce qui fédère, ce sur quoi il y a matière à travailler ensemble	Actions / activités / projets qui pourraient être portés en commun et/ou de façon complémentaire A décliner de façon la plus opérationnelle possible : Qui, quand, où, quoi, comment...	Facteurs de réussite – ce dont il faut s'assurer pour que cela marche Organisation, concertation, suivi, outils...
<p>1) Favoriser la réussite de tous les élèves dans le cadre des apprentissages fondamentaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Dvp l'autonomie. → Améliorat° compréhens° écrite. <p>2) Travailler en équipe pour assurer la continuité des apprentissages.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Harmonisat° des pratiques pédagogiques. → Favoriser une culture commune. → Projet communs à toutes les classes. 	<ul style="list-style-type: none"> - comité de pilotage du PEDT. - vivre ensemble. - sensibiliser à la nature, à l'environnement - encourager les découvertes culturelles, artistiques, scientifiques et sportives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projets communs liés aux thèmes de l'année → ≠ tranches d'âges. <ul style="list-style-type: none"> ↳ participation à la création "plastique" du spectacle de fin d'année (décos, costumes...). ↳ présentation d'"œuvres" réalisations du centre loisir (dans les écoles / exposés / expositions). • Projet Potager. • partage des "contacts" intercommuns. • harmonisation des jeux de société, des livres, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place d'un projet artistique commun. ↳ Evénement (Chivillevé / Sées Louis-Fortan) Centre de loisirs de Sées. 2025 : Création de décos, costumes de... A long terme : • création/Réalisation d'un nom/deux spectacle. • Exposition artistique itinérante à thème. → dans les écoles, au centre, à la médiathèque, à l'office du tourisme, dans les marais. <u>Spectacle</u> : • écriture du spectacle au sein de la ou les école(s). Réalisation plastique dans les écoles et au centre de loisirs. Ouverture du spectacle à tous les participants (pas seulement les écoles concernées). Soit en fin d'année (Sun) ou à Noël. <u>Exposition</u> : choix du thème commun. Création de réalisation plastique/artistique de Septembre à Février. Vernissage dans un lieu public ex: Médiathèque. → Possibilité d'intégrer le collège pour faire du lien école / collège / centre de loisirs. Mise en place du calendrier de l'expo itinérante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place d'un calendrier avec les ≠ acteurs → réunion de travail. Thème à définir en juin pour l'année d'après. Actualisation des moyens techniques. <u>Spectacle</u> : Point mensuel. → école de musique / lycée Agassot (salle). <u>Exposition</u> : Point par période. → prise de contact Médiathèque / collège.

Alençon CUA

PHASE 1			PHASE 2	
Orientations prioritaires du ou des projet(s) d'école(s) <i>A identifier par les coordonnateurs d'associations ou collectivités</i>	Orientations prioritaires du ou des projet(s) éducatif(s) (ou PEDT) et pédagogique(s) ACM <i>A identifier par les directeurs d'écoles</i>	Objectifs communs / intentions éducatives communes retenus <i>Ce qui fédère, ce sur quoi il y a matière à travailler ensemble</i>	Actions / activités / projets qui pourraient être portés en commun et/ou de façon complémentaire <i>A décliner de façon la plus opérationnelle possible : Qui, quand, où, quoi, comment...</i>	Facteurs de réussite – ce dont il faut s'assurer pour que cela marche <i>Organisation, concertation, suivi, outils...</i>
<p>Vivre ensemble</p> <p>Continuité éducative + avec les différents partenaires</p> <p>Réussite de tous</p>	<p>Socialisation (vivre ensemble)</p> <p>Citoyenneté</p> <p>Continuité éducative</p> <p>Prévention (éco-gestes, santé, harcèlement, conduites à risques, discrimination...)</p> <p>INCLUSION (formation d' moyens)</p>	<p>① Vivre ENSEMBLE</p> <p>BIEN ÊTRE</p> <p>REUSSITE</p> <p>avec le support d'activités sportives, culturelles, artistiques</p> <p>↳ Communication</p> <p>↳ Règlement commun</p> <p>↳ cohérence</p>	<p>* Règlement harmonisé + billets "de communication" + échelle de sanction</p> <p>* Malle de "jeu" / "activités" ↳ par thème</p> <p>* Participation aux temps forts de la vie de l'école (fête de fin d'année, carnaval, marché de Noël, nuit de la lecture...)</p>	<p>↳ appropriation de l'outil par tous</p> <p>↳ transmission des projets, du programme (dans les 2 sens, aux agents, au référent)</p>